



CAMARA ANTIQVA

TALLER DE MÚSICA ANTIGUA

Cáceres, 6 y 7 de abril 2019. Fundación Mercedes Calle

Director invitado: Nacho Rodríguez

Horarios:

Día 6: Mañana de 10 a 14 h, Tarde de 16.30 a 20 h

Día 7: de 10 a 12.30, CONCIERTO a las 13 h

Dentro del apartado de formación, Cámara Antiqua realizará un taller con el músico invitado, [Nacho Rodríguez](#), un prestigioso director y conocedor de la música del Renacimiento y Barroco. En dicho taller se trabajarán de una manera intensiva, aspectos interpretativos de un repertorio vocal seleccionado de la polifonía de los siglos XVI y XVII principalmente.

El taller concluirá con un concierto que dará la agrupación bajo la dirección estelar del profesor invitado con un programa que estará integrado por las obras trabajadas en el propio curso. Dicho concierto será en la sala principal de la Fundación Mercedes Calle y Carlos Ballesteros, el día 7 a las 13 h.

CAMARA ANTIQVA es una agrupación musical fundada en 2015 sobre la filosofía de unir música y amistad. Está formada por intérpretes de dilatada experiencia musical y con amplia formación en canto y polifonía, habiendo formado parte de las agrupaciones corales más importantes de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Su repertorio se centra en uno de los periodos musicales más importantes para la música vocal de todos los tiempos: el Renacimiento. Los melismas y armónicos que transmite su música sacra parecen hechos para que retumben en los muros de nuestros grandiosos templos y entre las columnas de nuestros claustros. Por el contrario, los ritmos alegres y vivaces; los textos llenos de leyendas, de lirismo, de amor, de invitación a los placeres mundanos... que discurren por su música profana están desando volver a llenar de vida las plazas públicas y los patios de palacios y casas señoriales.

En muchos de sus proyectos musicales, Camara Antiqua incorpora la participación de instrumentos musicales de la época, a cargo de músicos y profesores del Conservatorio Oficial de Música Hermanos Berzosa de Cáceres.

Una reciente formación con sede en la ciudad de Cáceres, la cual ha llevado su música por numerosas ciudades. Destacar la participación en el Festival Ibérico de Música de Badajoz, Festival de Teatro Clásico de Cáceres, Festival Miranda do Corvo (Portugal), o la reciente participación en la XII Entrega del Premio Europeo Carlos V en el Real Monasterio de Yuste.

Su director, **Manuel Guisado Rodrigo**, es profesor de Educación Musical con una dilatada formación y experiencia en el ámbito de la polifonía. Posee un amplio bagaje en el mundo coral: en 1986 fundó el Grupo polifónico *Discantus*, agrupación dedicada a la interpretación de la música del Renacimiento siendo director hasta 1996. En la actualidad, dirige el *Coro Arte Vocal*, con el que tiene en su haber importantes premios a nivel nacional, entre los que cabría destacar el Gran Premio Nacional de Canto Coral de 2009, máximo galardón al que un coro puede optar en la geografía española. Actualmente es director artístico del Certamen Nacional de Música Coral de Villanueva de la Serena.

Componentes

Carmen Herraiz (soprano), M^a del Mar Manchón (soprano), M^a Dolores Rivas (soprano), Julia Martín (alto), Isabel Riballo (alto), Ana Pérez-Cáceres (alto), M^a José Lomo (alto), José Carlos Lomo (tenor), José Manuel Pérez (tenor), Enrique García (bajo), JJ Guisado (bajo)

Director: Manuel Guisado.